



IDM-Newsletter #5

Liebe Freunde und Partner der IDM,

hiermit erhalten Sie die fünfte Ausgabe des Newsletters der Initiative Deutsche Manufakturen. Wir versorgen Sie regelmäßig mit neuen, interessanten und nützlichen Informationen aus der Welt der Manufakturen.

1. Rückblick: Die TAGE DER MANUFAKTUREN 2018

„Warum war ich nicht schon mal früher hier?“ – Mit diesen Worten eröffnete der Regierende Bürgermeister nach einem mehr als einstündigen Rundgang und vielen Gesprächen mit Manufakturisten aus ganz Deutschland und Österreich begeistert die 5. TAGE DER MANUFAKTUREN 2018. Auch in diesem Jahr haben die TAGE DER MANUFAKTUREN am Freitag und Samstag mehrere tausend Besucher auf das Gelände der KPM Königliche Porzellan-Manufaktur Berlin gelockt. In handwerklicher Atmosphäre konnten die Besucher hautnah die Herstellung einzigartiger Produkte erleben und sich mit Manufakturisten, Handwerkern und Designern von rund 50 Manufakturen aus ganz Deutschland austauschen. In der diesjährigen Sonderausstellung „COOKING & DINING“ zeigten zudem zahlreichen Manufakturen aus dem Bereich Küche und Kochen ihre einzigartigen Manufakturprodukte – von Keramik über gusseiserne Töpfe und Pfannen bis hin zur mit der Vielfältigkeit des österreichischen Manufakturhandwerks festlich eingedeckten Tafel, war für jeden Besucher etwas dabei. Doch es durfte selbstverständlich auch genossen, gestaunt und gekleckert werden. Während an der Live-Baking-Station die Besucher mit allerlei frisch gebackenen Leckereien verwöhnt wurden, konnte man in einem Sensorik-Workshop das vielschichtige Aroma handgemachter Destillate entdecken.

Eindrücke der Veranstaltung finden Sie [hier](#) »

2. Neuer Eigentümer bei der Glashütte Lamberts

Die Glashütte Lamberts hat seit Ende September mit Rainer Schmitt einen neuen Eigentümer. Nach der Ankündigung des bisherigen Inhabers Hans Reiner Meindl vor ein paar Monaten sich aus dem Geschäft zurückziehen zu wollen, ist für ihn mit Schmitt der Richtige gefunden, der die Glashütte erfolgreich in die Zukunft führen kann. Zudem steht mit Rainer Schmitt kein Branchenfremder an der Spitze des Weltmarktführers aus Waldsassen. Der gelernte Glaser betreibt eine Glaserei sowie ein Glasstudio mit rund 80 Mitarbeitern und ist bereits seit Jahrzehnten mit der Glashütte geschäftlich verbunden. Die Glaserei verwirklichte beispielsweise zusammen mit Glaskünstlern die Gestaltung von U-Bahn-Stationen in Taiwan. Der Unternehmer Schmitt ist sich daher der Bedeutung der Glashütte bewusst und möchte mit der Übernahme die traditionelle Flachglasherstellung erhalten und sichern.

Weitere Infos finden Sie [hier »](#)

3. Presseschau: Die IDM und ihre Mitglieder in der Presse

Lübeck ist mehr als Holstentor und Marzipan

Das Onlineportal Hamburg News zeigt in einem Firmenportrait der Lübecker Manufaktur Rotter Glas, wie die Manufaktur mit Kunstfertigkeit und Innovation außergewöhnliche Gläser bereits in fünfter Familiengeneration herstellt. Dabei ist es einem Zufall zu verdanken, dass die Glasmanufaktur in der Hansestadt gegründet wurde – eigentlich war der Gründer Carl Rotter auf seiner Reise in den Bayerischen Wald nur auf Zwischenstation in Lübeck, jedoch verpasste er zweimal seinen Anschlusszug und entschied sich dann einfach im Norden zu bleiben. Dort konnte er seine erfolgreichen Designideen verwirklichen, die bis heute fortbestehen. Die kleine Manufaktur steht für veredeltes Kristallglas in zeitlosem Design. In reiner Handarbeit entsteht durch verschiedene Schleiftechniken eine große Vielfalt an Dekoren, die jedes Rotter-Glas zu einem Unikat machen.

Aus Lübeck in die ganze Welt: Gläser als Kunstobjekte – Hamburg News, 17.09.2018

Den Artikel zum Nachlesen finden Sie [hier »](#)

Auch in der Presse wurde über die diesjährigen TAGE DER MANUFAKTUREN berichtet:

Die Berliner Morgenpost berichtete im Zusammenhang mit den TAGEN DER MANUFAKTUREN über die Renaissance handgefertigter Manufakturprodukte und einer zunehmenden Veränderung der Konsumgewohnheiten. Als Vorschau wurden in dem Artikel drei teilnehmende Manufakturen aus Berlin vorgestellt. Neben der 1869 gegründeten Manufaktur FAPACK, die individuelle Feinkartonagen herstellt, wurde auch die Berliner Maßschuhmacherei Hennemann & Braun portraitiert. Zum Schluss wurde auf die High-End-Audiomanufaktur Burmester eingegangen, die als letzte eigenständige Manufaktur in der Branche noch von Hand produziert.

Berliner Manufakturen: Haltbar und maßgeschneidert – Berliner Morgenpost, 21.09.2018

Den Artikel zum Nachlesen finden Sie [hier »](#)

In der Berliner Zeitung wurde neben der Vorstellung der diesjährigen TAGE DER MANUFAKTUREN auch auf die steigende Nachfrage nach handgemachten Manufakturprodukten eingegangen. Dies zeige sich auch in dem Trend zur Gründung neuer Manufakturen. Insbesondere Berlin mit seiner Handwerkstradition sticht als Gründerstadt neuer Manufakturen heraus.

Handwerk made in Berlin – Berliner Zeitung, 22./23.09.2018

Den Artikel zum Nachlesen finden Sie in unserem [Pressebereich »](#)

Wurde auch Ihre Manufaktur in der Presse erwähnt? Erzählen Sie uns davon.

Haben Sie Fragen, Anregungen oder Themenwünsche? Dann zögern Sie bitte nicht und nehmen mit uns Kontakt auf. Wir freuen uns über Ihre Nachricht.

Viele Grüße
Ihre IDM



Tel: +49 (0)30 288 761 34

Fax: +49 (0)30 288 761 21

info@handmade-in-germany.org

handmade-in-germany.org

[Unsere Manufakturen](#)

[Facebook](#)

[Instagram](#)

Initiative Deutsche Manufakturen – Handmade in Germany
Schumannstr. 5
10117 Berlin